

АДМИНИСТРАЦИЯ ГОРОДСКОГО ОКРУГА
МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ ГОРОДСКОЙ ОКРУГ
ГОРОД ЛУГАНСК ЛУГАНСКОЙ НАРОДНОЙ РЕСПУБЛИКИ

ПОСТАНОВЛЕНИЕ

« 15 » марта 2024 г.

№ 66

г. Луганск

Об утверждении Положения о конкурсе
дизайн-проектов «Луганский ботанический сад»

Руководствуясь Положением об Администрации городского округа муниципальное образование городской округ город Луганск Луганской Народной Республики, утвержденного решением Совета городского округа муниципальное образование городской округ город Луганск Луганской Народной Республики от 9 октября 2023 г. № 1-5/2:

1. Утвердить прилагаемое Положение о конкурсе дизайн-проектов «Луганский ботанический сад».
2. Настоящее постановление вступает в силу после его официального опубликования.

Временно исполняющий полномочия
главы муниципального образования
городской округ город Луганск
Луганской Народной Республики



Я. В. Пащенко

УТВЕРЖДЕНО

постановлением Администрации
городского округа муниципальное
образование городской округ город
Луганск Луганской Народной
Республики

от «15» марта 2024 г. № 66

**Положение
о конкурсе дизайн-проектов «Луганский ботанический сад»**

Глава 1. Общие положения

1. Настоящее Положение о конкурсе дизайн-проектов «Луганский ботанический сад» (далее – Положение) определяет порядок организации и проведения конкурса дизайн-проектов «Луганский ботанический сад» (далее – конкурс, Ботанический сад, конкурсный проект).

2. Организатором конкурса является Администрация городского округа муниципальное образование городской округ город Луганск Луганской Народной Республики (далее – Администрация).

3. Заказчиком Конкурса является Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Луганский государственный педагогический университет».

В проведении конкурса принимает участие Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение культуры «Луганская государственная академия культуры и искусств имени Михаила Матусовского» (по согласованию).

Конкурс проходит при поддержке Общероссийской общественной организации «Всероссийское общество охраны природы» (по согласованию).

4. Конкурс является открытым и проводится в один этап.

5. Победитель конкурса получает право участвовать в дальнейшей реализации конкурсного проекта.

6. Цели конкурса – привлечение внимания широкой аудитории к современным методам ландшафтного проектирования (наложенная планировка, сценарное проектирование, архитектурное моделирование и др.) и приемам организации пространства, повышение культуры оформления окружающей среды.

7. Ботанический сад предназначен для исследовательской работы с растениями, для ознакомительных экскурсий и мероприятий, семейного и индивидуального отдыха.

8. Основные задачи конкурса:

8.1. Выбрать лучший дизайн-проект Ботанического сада.

8.2. Создать безбарьерную среду для маломобильных групп населения.

8.3. Привлечь внимание общественности к воссозданию Ботанического сада.

8.4. Использовать новаторские идеи в благоустройстве и озеленении.

9. Информация о проведении конкурса и его итогах размещается на официальном сайте муниципального образования городской округ город Луганск Луганской Народной Республики (далее – сайт), а также в средствах массовой информации.

Глава 2. Организационный комитет конкурса

10. Для организации проведения конкурса формируется организационный комитет конкурса (далее – оргкомитет).

11. Состав оргкомитета:

председатель – заместитель Главы Администрации – главный архитектор Квачев В. С.;

заместитель председателя – начальник управления по вопросам градостроительства и архитектуры Администрации Авершин А. А.;

секретарь – начальник отдела территориального развития и градостроительной деятельности управления по вопросам градостроительства и архитектуры Администрации Синеоченко С. И.;

члены:

начальник управления по вопросам внутренней и информационной политики Администрации Инагамов О. В.;

начальник отдела по работе с населением города Луганска Администрации Терещенко О. А.

12. Оргкомитет конкурса:

осуществляет прием и регистрацию заявок на участие в конкурсе;

осуществляет прием конкурсных проектов;

предварительно рассматривает конкурсные проекты;

информирует через сайт и средства массовой информации о проведении и итогах конкурса;

4

взаимодействует с жюри конкурса;
готовит материалы для заседаний жюри конкурса;
организует церемонию награждения победителей.

13. Оргкомитет оказывает содействие участникам конкурса. Участник конкурса может обращаться за разъяснениями по вопросам организации и проведения конкурса в оргкомитет.

Глава 3. Участники конкурса

14. Участниками конкурса могут быть совершеннолетние физические лица, в том числе студенты и преподаватели образовательных организаций, профессиональные ландшафтные архитекторы, дизайнеры, декораторы, художники.

15. Участником конкурса может быть как отдельное физическое лицо, так и авторский коллектив (далее – участник).

16. Один участник может подать на конкурс неограниченное количество конкурсных проектов.

17. Участие в конкурсе бесплатное.

Глава 4. Порядок проведения конкурса

18. До начала проведения конкурса оргкомитет обеспечивает публикацию на сайте конкурсной документации в составе приглашения к участию в конкурсе (извещение о проведении конкурса), настоящего Положения с приложениями.

19. Начало приема заявок на участие в конкурсе 20 марта 2024 г.
Завершение приема заявок на участие в конкурсе 1 апреля 2024 г.

20. Лицо, желающее принять участие в конкурсе, подает в оргкомитет в сроки, указанные в пункте 19 настоящего Положения, заявку на участие в конкурсе по форме согласно приложению 1 к настоящему Положению лично по адресу: Луганская Народная Республика, г. Луганск, ул. Коцюбинского, д. 14, каб. 106 либо по электронной почте arhitektura-agl@gorod-lugansk.com.

Заявка на участие в конкурсе подается в бумажном виде (если предоставляется лично) либо в формате PDF (если предоставляется по электронной почте)

21. Регистрация в качестве участника конкурса проводится оргкомитетом на основании поданной заявки.

При этом регистрация всех членов авторского коллектива не требуется. Подавший заявку и зарегистрированный участник является представителем всего авторского коллектива.

22. Оргкомитет имеет право отказать в регистрации в качестве участника конкурса по следующим основаниям:

22.1. Заявка не соответствует форме, определенной настоящим Положением.

22.2. Заявка подана с нарушением сроков, определенных пунктом 19 настоящего Положения.

22.3. Лицо, подавшее заявку либо один из авторов, указанных в заявке, является несовершеннолетним.

23. Оргкомитет информирует о регистрации в качестве участника конкурса или об отказе в регистрации в качестве участника конкурса путем направления письма на адрес электронной почты, указанный в заявке, в течение двух рабочих дней с даты ее получения.

24. Участник конкурса имеет право на направление в оргкомитет конкурсного проекта.

25. Начало приема конкурсных проектов 1 мая 2024 г.
Завершение приема конкурсных проектов 1 июня 2024 г.

26. Конкурсные проекты предоставляются в оргкомитет по адресу: Луганская Народная Республика, г. Луганск, ул. Коцюбинского, д. 14, каб. 106 либо по электронной почте arhitektura-agl@gorod-lugansk.com.

27. Итоговое заседание жюри конкурса 1 июля 2024 г.

28. Объявление результатов конкурса 15 июля 2024 г.

Глава 5. Конкурсные проекты

29. Для участия в конкурсе участник предоставляет в оргкомитет в сроки, указанные в пункте 25 Положения, заявление о предоставлении конкурсного проекта по форме согласно приложению 2 к настоящему Положению, которое подается в бумажном виде (если предоставляется лично) либо в формате PDF (если предоставляется по электронной почте).

Вместе с заявлением в электронном виде предоставляется конкурсный проект, разработанный с учетом технического задания (приложение 3 к настоящему Положению).

30. Документы в электронном виде подаются на электронном носителе, который не возвращается, либо направляются по электронной почте.

31. Оргкомитет имеет право отказать участнику в участии в конкурсе по следующим основаниям:

31.1. Конкурсный проект подан с нарушением сроков, определенных пунктом 25 настоящего Положения.

31.2. Представленный конкурсный проект не соответствует требованиям настоящего Положения.

32. Оргкомитет информирует участника об участии конкурсного проекта в конкурсе либо об отказе участнику в участии в конкурсе путем направления письма на адрес электронной почты участника/уполномоченного авторским коллективом участника в течение пяти рабочих дней с даты получения заявления о предоставлении конкурсного проекта.

Глава 6. Критерии оценки конкурсных проектов

33. Критериями оценки конкурсных проектов являются:

33.1. Реалистичность проекта с точки зрения существующих технологий и возможности их применения.

33.2. Экономическая эффективность и устойчивость предлагаемых решений.

33.3. Инновационность проектных решений в сфере архитектуры, градостроительства и инженерно-строительных технологий.

33.4. Качество архитектурных, планировочных и ландшафтных решений.

33.5. Создание доступной среды и универсального дизайна с учетом потребностей всех пользователей, в том числе маломобильных групп населения.

33.6. Использование композиционных и планировочных приемов ландшафтной организации пространства в рамках единого архитектурного решения.

33.7. Обеспечение возможности круглогодичной и всесезонной эксплуатации территории.

33.8. Расположения пешеходных коммуникаций с учетом удобства движения, доступности зон и объектов различного назначения.

33.9. Соответствие предложенных проектных решений территориальному, историко-культурному, экономико-географическому контексту.

33.10. Степень художественной и композиционной выразительности решения, а также соответствие представленного проекта требованиям настоящего Положения.

34. По указанным критериям конкурсный проект оценивается от 0 до 5 баллов.

Победителем конкурса становится участник, конкурсный проект которого набрал наибольшее количество баллов.

Глава 7. Жюри конкурса

35. Для рассмотрения и оценки конкурсных проектов, определения победителя конкурса формируется жюри конкурса.

36. Состав жюри конкурса:

1. Пащенко Яна Валерьевна – временно исполняющий полномочия главы муниципального образования городской округ город Луганск Луганской Народной Республики;

2. Марфина Жанна Викторовна – ректор Федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Луганский государственный педагогический университет» (по согласованию);

3. Филиппов Валерий Леонидович – ректор Федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Луганская государственная академия культуры и искусств имени Михаила Матусовского» (по согласованию);

4. Вольфтруб Таисия Иосифовна – президент Общероссийской общественной организации «Ассоциация ландшафтных архитекторов России», член-корреспондент отделения Международной Академии архитектуры в Москве (по согласованию);

5. Дмитриева Ольга Викторовна – кандидат сельскохозяйственных наук, доцент кафедры экономики городского хозяйства и жилищного права Государственного автономного образовательного учреждения высшего образования «Московский городской университет управления Правительства Москвы имени Ю. М. Лужкова» (по согласованию);

6. Дробнич Ольга Арсеньевна – генеральный директор Общества с ограниченной ответственностью «Парковая реставрация» (по согласованию);

7. Коробьина Ирина Михайловна – кандидат архитектуры, академик отделения Международной Академии архитектуры в Москве, академик

Автономной некоммерческой организации «Национальная академия дизайна», почетный член Федерального государственного бюджетного учреждения «Российская академия художеств» (по согласованию);

8. Курков Алексей Александрович – соучредитель и партнер бюро Общества с ограниченной ответственностью «Народный архитектор», преподаватель Федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Московский архитектурный институт (Государственная академия)» (по согласованию);

9. Муринец Евгения Дмитриевна – член экспертного совета при Министерстве строительства и жилищно-коммунального хозяйства Российской Федерации по формированию комфортной городской среды (по согласованию);

10. Ожегова Екатерина Сергеевна – доцент кафедры «Ландшафтная архитектура» Федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Московский архитектурный институт (Государственная академия)» (по согласованию);

11. Ретеюм Алексей Александрович – директор по развитию Общероссийской общественной организации «Всероссийское общество охраны природы», председатель совета Ассоциации по развитию городских парков и общественных пространств, депутат Совета депутатов муниципального округа Мещанский, Почетный член Федерального государственного бюджетного учреждения «Российская академия художеств» (по согласованию);

12. Сафиуллин Игорь Шарифзанович – преподаватель Федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего образования «Санкт-Петербургский политехнический университет Петра Великого» (по согласованию);

13. Селивохин Дмитрий Владимирович – генеральный директор Автономной некоммерческой организации «Центр стратегического развития «Сибирь», член совета Ассоциации по развитию городских парков и общественных пространств, генеральный директор Общества с ограниченной ответственностью «Народный архитектор» (по согласованию);

14. Щербаков Салават Александрович – Народный художник Российской Федерации, академик, член Президиума Федерального государственного бюджетного учреждения «Российская академия художеств» (по согласованию).

37. Заседание жюри конкурса правомочно, если на нем присутствует не менее двух третей его членов.

38. Решение жюри конкурса принимается простым большинством голосов. При равенстве голосов голос председательствующего на заседании является решающим.

39. По результатам заседания жюри конкурса оформляется протокол, который подписывается всеми присутствующими на заседании членами.

40. Решение жюри конкурса является окончательным и не может быть пересмотрено.

Глава 8. Заключительные положения

41. Публичное оглашение имени победителя производится в торжественной обстановке с вручением ему диплома победителя.

42. Принимая участие в конкурсе, участники соглашаются с требованиями настоящего Положения и передают заказчику следующие неисключительные права:

право на размещение конкурсного проекта в общественных местах, в том числе в выставочной экспозиции по итогам конкурса;

право на публикацию конкурсного проекта на сайте, в средствах массовой информации.

43. Победитель конкурса передает заказчику в полном объеме права на результат интеллектуальной деятельности (исключительные имущественные права), в том числе, но не ограничиваясь ими:

право на воспроизведение проектной документации для выполнения необходимых работ в Ботаническом саду;

право на публичный показ проектной документации;

право на передачу в эфир данных о проектной документации;

право на переработку и корректировку проектной документации;

право на практическую реализацию проекта;

право на повторное применение проектной документации.

44. Победитель сохраняет за собой право использовать собственный конкурсный проект в целях саморекламы (в собственном портфолио, в печатном или цифровом виде, в том числе в сети интернет).

Приложение 1
к Положению о конкурсе дизайн-проектов «Луганский ботанический сад»

Организационный комитет конкурса дизайн-проектов «Луганский ботанический сад»

Заявка
на участие в конкурсе дизайн-проектов «Луганский ботанический сад»

(участник (Ф. И. О., дата рождения)/авторский коллектив (Ф. И. О. уполномоченного коллективом участника и всех членов авторского коллектива с указанием дат рождения)

Адрес регистрации: _____

Телефон: _____

E-mail: _____

Образование: _____

(наименование образовательной организации, полученная специальность, год окончания обучения)

С конкурсной документацией и условиями конкурса ознакомлен, с условиями конкурса согласен.

Прошу считать настоящую заявку моим согласием на обработку персональных данных (как с использованием средств автоматизации (автоматизированная обработка), так и без использования указанных средств).

Настоящее согласие действует со дня его подписания до момента его отзыва. Отзыв настоящего согласия может быть осуществлен посредством моего письменного заявления.

"__" _____ 2024 г. _____ (подпись) _____ (инициалы, фамилия)

Приложение 2
к Положению о конкурсе дизайн-проектов «Луганский ботанический сад»

Организационный комитет конкурса
дизайн-проектов «Луганский
ботанический сад»

Заявление
о предоставлении конкурсного проекта

Предоставляю/предоставляем для участия в конкурсе разработанный мною/нами дизайн-проект «Луганский ботанический сад»

№ п/п	Ф. И. О. автора (полностью)	Дата рождения	Адрес регистрации	Телефон, E-mail	Образование (наименование образовательной организации, полученная специальность, год окончания обучения)

--	--	--	--	--	--

С конкурсной документацией и условиями конкурса ознакомлен/ознакомлены, с условиями конкурса согласен/согласны. Даю/даем согласие на обработку моих/наших персональных данных (как с использованием средств автоматизации (автоматизированная обработка), так и без использования указанных средств). Настоящее согласие действует со дня его подписания до момента его отзыва. Отзыв настоящего согласия может быть осуществлен посредством письменного заявления.

Приложение: конкурсный проект в электронном виде.

_____ (подпись) _____ (инициалы, фамилия)

_____ (подпись) _____ (инициалы, фамилия)

« ____ » _____ 2024 г.

Приложение 3
к Положению о конкурсе дизайн-проектов «Луганский ботанический сад»

Техническое задание
конкурса дизайн-проектов «Луганский ботанический сад»

1.	Адрес объекта	г. Луганск, Каменнобродский район, ул. Карла Либкнехта
2.	Исторические факты	<p>На рубеже XVIII-XIX веков в современных границах Каменнобродского района г. Луганска был создан Ботанический сад, ориентировочно вместе со строительством Луганского литейного завода. Основой Ботанического сада служила усадьба директора Луганского литейного завода Карла Гаскойна.</p> <p>В 1887 году при перепрофилировании Луганского литейного завода в патронный завод Ботанический сад был передан городу.</p> <p>Ботанический сад был любимым местом отдыха горожан. Здесь был устроен большой живописный пруд, произрастали диковинные растения, масса дикорастущих и культурных садовых деревьев, их дополняло изобилие цветов и кустарников. Сад также служил источником лечебного разнотравья для земских аптек.</p>
3.	Состояние и описание объекта в настоящее время	<p>В настоящее время Ботанический сад находится в неудовлетворительном состоянии. На огороженной территории сада существует несколько хозяйственных построек и одна пешеходно-транспортная аллея, древесно-кустарниковые насаждения местных пород и самосев. Территория Ботанического сада представляет собой участок неправильной формы, близкий к пятиугольнику. Рельеф спокойный, с небольшим понижением в южной части.</p>
4.	Актуальность благоустройства Ботанического сада	<p>Благоустройство Ботанического сада заключается в создании паркового комплекса, самостоятельной экосистемы, включенной в систему города.</p> <p>Ботанические сады являются научной базой исследовательских институтов и имеют практическую значимость для образовательных организаций и научных учреждений. Кроме того, они являются площадками для рекреации и проведения досуга граждан.</p>
5.	Требования к составу конкурсного проекта	<p>Конкурсный проект должен состоять из:</p> <ul style="list-style-type: none"> пояснительной записки с описанием концепции в сжатой форме в формате «pdf»; плана Ботанического сада в формате «pdf»; эскизов внешнего вида Ботанического сада в формате «pdf»;

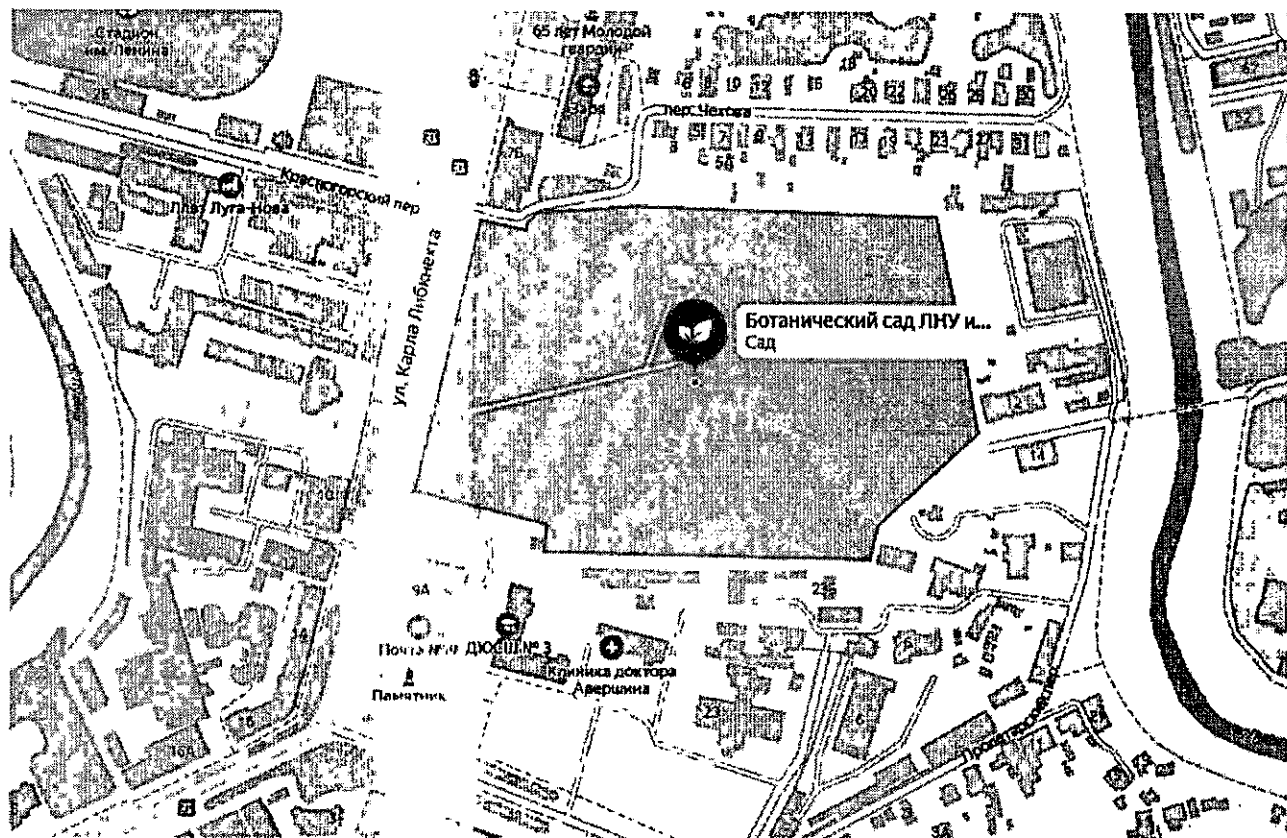
		<p>схемы дорожно-тропиночной сети Ботанического сада в формате «pdf»;</p> <p>компьютерной графики 2D или 3D визуализации в формате «pdf»;</p> <p>видео-презентация в формате «avi» или «mpeg» или фото-презентации в формате «pdf»;</p> <p>спецификации и описания всех элементов озеленения в формате «pdf».</p> <p>Материалы конкурсного проекта подаются в виде комплексного предложения, сформированного в альбом.</p>
6.	Требования к содержанию конкурсного проекта	<p>Конкурсный проект должен соответствовать следующим требованиям:</p> <p>включать различные функциональные зоны согласно статье 29 Федерального закона от 14.03.1995 г. № 33-ФЗ «Об особо охраняемых природных территориях»: экспозиционную, научно-экспериментальную и административную;</p> <p>предусматривать развитую дорожно-тропиночную сеть;</p> <p>предусматривать создание безбарьерной среды для маломобильных групп населения;</p> <p>предусматривать создание гармоничного, запоминающегося архитектурно-художественного образа Ботанического сада;</p> <p>содержать предложение по искусственному освещению;</p> <p>содержать предложение по элементам благоустройства, арт-объектам, озеленению.</p> <p>Архитектурная и художественная концепция Ботанического сада должны учитывать особенности исторического развития и функциональные характеристики территории.</p> <p>Функциональное зонирование должно разрабатываться с учетом основных направлений движения пешеходов, расположения существующих инженерных коммуникаций, особенностей рельефа местности.</p>

Приложение:

1. Ситуационный план Ботанического сада.
2. Фрагмент генерального плана территории Ботанического сада.

Приложение 1
к Техническому заданию конкурса
дизайн-проектов «Луганский
ботанический сад»

Ситуационный план Ботанического сада



Приложение 2
к Техническому заданию конкурса
дизайн-проектов «Луганский
ботанический сад»

Фрагмент генерального плана территории Ботанического сада

